



Le Petit Journal

EDITORIAL

Les vacances sont presque terminées et nous pensons déjà à la rentrée.

J'espère que vous avez passé un bel été et que nous allons nous retrouver tous en grande forme.

Nous avons pleins de projets pour l'année qui s'annonce : sorties, activités, partenariat...

Pour commencer, nous nous retrouverons **jeudi 13 septembre pour reprise de nos activités à 14 heures 30 au local de Clapiers** : atelier d'arts plastiques avec Fabien, jeux, scrabble, Wii, puzzles etgoûter comme à l'accoutumée.

Notre première sortie aura lieu le samedi 29 septembre : journée en plein air, certainement à la Bambouseraie Parafrance avec pique-nique ou repas au restaurant. Nous vous en dirons plus à la rentrée.

Thierry Chevallier et moi représenterons le GAMH à l'AG de la FNAF, Fédération Nationale des Aphasiques de France, qui se tiendra le 22 septembre à Lyon.

Puis le GAMH organisera **le jeudi 18 octobre dans le cadre de la Semaine Nationale de L'Aphasie un débat après projection du film « je suis » au cinéma Utopia**. Ce beau film témoigne du parcours de 3 personnes cérébro-lésées et de leurs difficultés, notamment quand les mots ne sont plus là pour dire. Retenez déjà cette date sur vos agendas !

Mais pour le moment, retour sur nos dernières sorties avant l'été, quelques bons souvenirs de l'année passée !

A bientôt

Florence PETIT
Présidente du GAMH

Numéro 57
Juillet, août,
septembre 2012

SOMMAIRE

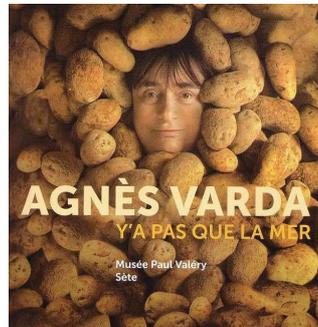
Editorial	1
Une journée au musée	2
Repas / Voile	5
Plan / Adhésion	6



UNE JOURNEE AU MUSEE PAUL VALERY SETE

AGNES VARDA

"Y'A PAS QUE LA MER"



"A force de filmer les bords de mer et les plages, on pourrait me voir comme une spécialiste. Mais non, j'aime vraiment les arbres et les mousses, et les feuilles de figuier et les vaches blanches, et les patates, surtout celles en forme de cœur.... Dans une des salles, ce sera un échange de regards avec des portraits... Cet assemblage de mes travaux, j'en revendique la diversité. Une exposition, c'est un carnet ouvert, des notes disparates, mais c'est une seule personne qui s'exprime de façon discontinue et contradictoire. Une proposition de partage.....On zappe tous et beaucoup. Des brises et des vents nous poussent. L'indignation nous stoppe, ou la douleur... et le plaisir des yeux nous apaise... Quelle chance que ce musée ait un jardin. On peut y poser la tombe de ma chatte Zgougou, entre deux arbres...Zgougou a vécu 22 ans....oui, mais sa vie, comme toutes les vies a été éphémère. Y'a pas que la mer, y'a l'éphémère. "

BIOGRAPHIE

Agnès Varda est née en Belgique en 1928. Sa famille s'installe à Sète pendant la guerre puis elle monte à Paris poursuivre ses études (Ecole du Louvre et Ecole de Vaugirard section photo). Elle devient photographe de Jean Vilar en 1948 à la création du Festival d'Avignon, puis du TNP (Théâtre National Populaire).

Elle passe au cinéma en 1954 et produit son premier long métrage "la Point Courte" tourné à Sète. Ses films les plus connus sont "Cléo de 5 à 7", "Sans toit ni loi", "Jacquot de Nantes"...Elle est mariée au cinéaste Jacques Demy disparu en 1990.

En 2003, commence sa troisième carrière d'artiste plasticienne. En 2007, elle expose à Avignon, " Je me souviens de Jean Vilar", témoignage de grandes années du Festival.

Elle revient à Sète en 2008 pour tourner "les plages d'Agnès", puis en 2009 pour une exposition au CRAC "la mer...etsetera" et aujourd'hui au Musée Paul Valéry pour cette nouvelle exposition / installation "Y'a pas que la mer".



IMPRESSIONS DE MYRIAM

« Agnès Varda est cinéaste, elle est à part, elle est hors normes, farfelue. Je la connaissais comme cinéaste. »

Les veuves de Noirmoutier

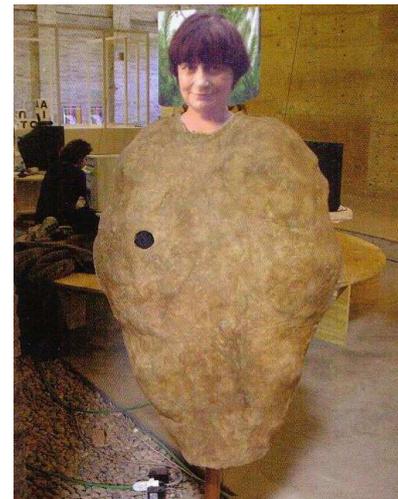


« Elle ressent bien la mort, elle sait parler du manque. Le montage est très intéressant ; elles sont toutes réunies autour de la table dolmen (la tombe ?) puis on les voit aussi filmées une à une et raconter leur deuil. »

Les pommes de terre

« J'ai beaucoup apprécié l'installation des pommes de terre qui germent et puis qui pourrissent, la fin de la vie, le temps qui passe, c'est la vie comme elle est... »

J'aime beaucoup le costume « Pomme de terre », Agnès Varda l'enfile puis récite la litanie des variétés de pommes de terre. »



Le portrait des vaches



« Agnès V. a peur des vaches mais elle y met sa petite fille. C'est vrai que c'est beau une vache. La mer puis les vaches...très différent comme la vie...Sa petite fille est très belle ! »



La cabane



« Le hamac et l'amour après la guerre, la violence et la douceur.

Le symbole de Sète « Ketos / la baleine », je l'ai découvert ici. Agnès Varda est venue vivre à Sète très jeune. »

Tout d'un coup, c'est très gai

« La plage, les tongues, les serviettes, les rames, les matelas, les bouées... très gai et très coloré !

Le retour à l'enfance ? »



« J'ai apprécié l'exposition. Je connaissais Agnès Varda la cinéaste et je l'ai trouvée comme je la connaissais : elle a beaucoup d'humanité, elle est très réaliste et poète.

La guide Vanessa expliquait bien, elle a pris le temps. Le cadre du musée Paul Valéry est fabuleux : le Mont Saint Clair, le calme et la mer comme horizon. J'ai envie d'y retourner, c'est très reposant.

On a mangé ensuite à la Brasserie du Musée, bien installés sur la terrasse à l'ombre, par petites tables comme cela tout le monde peut parler et suivre les conversations : sangria et toasts, encornets farcis et macaronade, mousse au chocolat, café et nougat.

Le temps était superbe, on est ensuite montés au Mont Saint Clair. Je connaissais déjà mais c'est toujours très beau. Certains sont montés sur la terrasse voir le panorama.

Au retour, on est passés par les étangs des Aresquiers.

Merci à Marie-Cécile qui a organisé cette sortie. »

Myriam ANDRE



Repas de fin d'année

Traditionnel repas de fin d'année au Parc de Clapiers. Sauf que nous n'avons pas eu le Parc, et c'est tant mieux car le temps était loin d'être clément !!! Michelle a tout de même pu faire la Paella sur le feu dans le petit jardin, aidée de sa fille et de sa petite-fille. Sangria en entrée, puis... sangria encore ou vin rosé (très apprécié de Michel Trousselier !) et desserts glacés. Nous n'étions pas tous là, Fête des Mères oblige. Fabien était venu en compagnie de sa petite famille et ses enfants très mignons ont fait l'admiration de tous. Il avait accroché quelques unes des peintures faites à l'Atelier en cours d'année et nous avons tous pu apprécier l'expression picturale de chacun.

Sortie voile du 28 juin

Après quelques péripéties, longue attente devant le voilier (visiblement nous avons été oubliés dans le planning de « Cap au Large »), nous avons embarqués par beau temps pour une balade a priori sans histoire....mais la brise marine en a décidé autrement !

Nous avons été nombreux à subir les affres du mal de mer et malgré le temps superbe et le plaisir d'être en mer, nous avons pour la plupart fort apprécié le retour sur la terre ferme !

Bien sûr, les marins aguerris n'ont rien éprouvé. Le pied marin cela existe, demandez aux 2 Philippe !

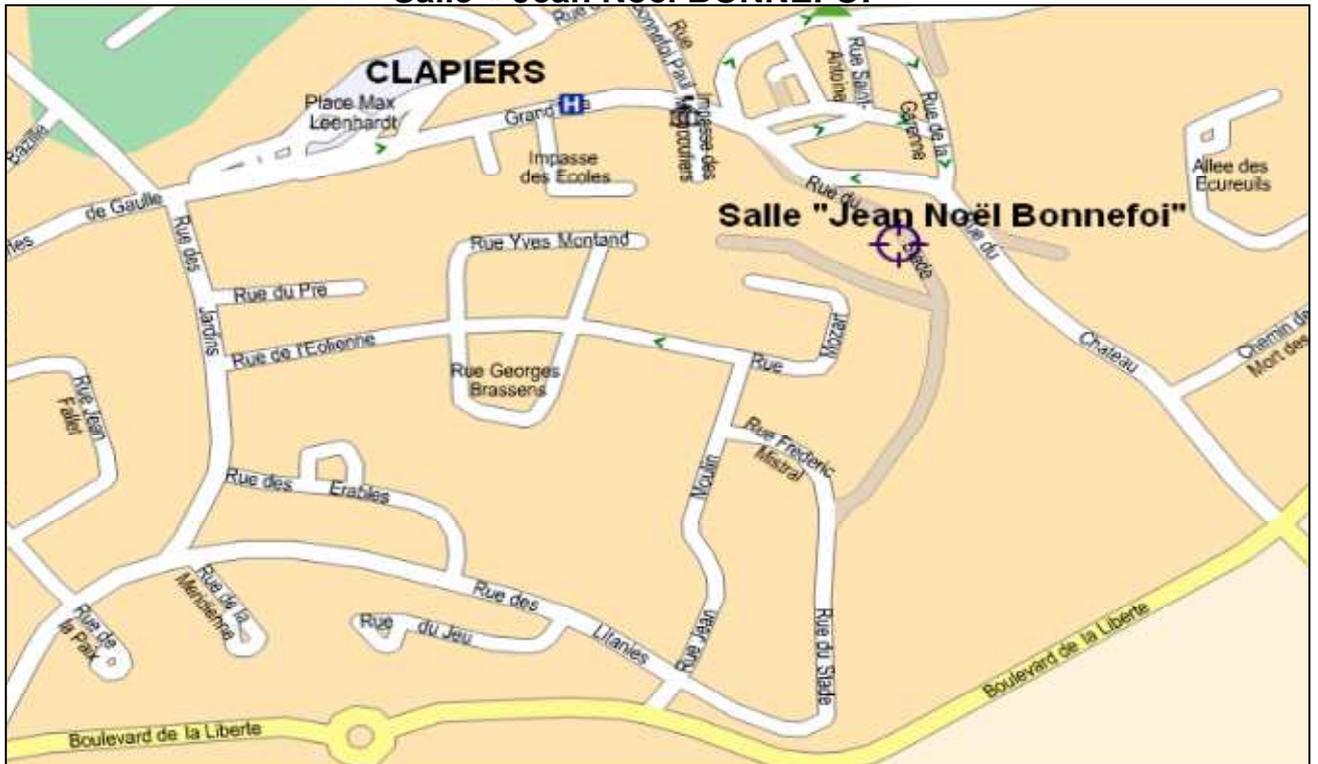


Philippe Glaizol sortait pour la première fois avec notre groupe. Après un temps d'observation, l'envie et le savoir-faire ont été les plus forts... aux manœuvres comme s'il avait navigué la veille : hisser et affaler les voiles, enrouler les cordages et se servir du winch d'une seule main... avec les félicitations du skipper !

Rendez-vous à la rentrée car malgré le mal de mer, nous avons tous envie d'y retourner !



Plan d'accès au local d'activités du GAMH à CLAPIERS Salle « Jean Noël BONNEFOI



Pour nous contacter :

GAMH

69, rue du chèvrefeuille

34470 Pérols

☎ 04 67 50 25 77

mail : gamh@free.fr

site : <http://gamh.free.fr>

BULLETIN ADHESION

Groupe des Aphasiques de Montpellier et de l'Hérault 2012

Nom : Prénom :

Adresse :

C. Postal : Commune :

Tél : E-mail :

Aphasique

Professionnel de Santé

Autres

Je suis adhérent au titre de

Membre aphasique : 30 euros ou plus

Membre bienfaiteur : 40 euros ou plus

Vous pouvez régler par chèque à l'ordre du « G.A.M.H. » et adresser votre courrier au :

GAMH
69, rue du chèvrefeuille
34470 Pérols

