



GAMH
Groupe des Aphasiques de
Montpellier et de l'Hérault

Le Petit Journal

EDITORIAL

Bonjour à tous,

Nous avons repris nos activités mi-septembre avec une sortie à l'abbaye de Valmagne. Malgré le mauvais temps, nous avons passé un bon moment ensemble : une visite guidée intéressante suivie d'un bon repas qui a plu à tous.

Le jeudi, nous avons repris nos habitudes : jeux et peinture avec Fabien.

Nous avons aussi passé une très belle soirée avec le film « je suis » et le débat qui a suivi.

Et puis, nous sommes allés au Centre de Rééducation du Grau du Roi. Nous irons plusieurs fois dans l'année rencontrer des personnes du Centre pour leur faire connaître le GAMH et leur donner envie de nous rejoindre à leur sortie, les aider à se sentir moins isolées.

Florence PETIT

Dates à retenir :

mardi 4 décembre : rendez-vous à 14 heures 45 au Centre du Grau du Roi pour ceux qui participent à cet échange. Atelier de communication animé par les orthophonistes suivi d'une rencontre avec des patients du Centre et leur famille afin de leur faire connaître le GAMH et ses activités.

dimanche 9 décembre : repas de Noël au local de Clapiers à 12 heures 30.

Numéro 58

Octobre, novembre,
décembre 2012

SOMMAIRE

Editorial	1
Prévention AVC Sortie Valmagne	2
"Je suis"	3-5
Plan d'accès Bulletin Adhésion	6





JOURNEE PREVENTION AVC

Le Groupe des Aphasiques de Montpellier et de l'Hérault était présent à Montpellier le 28 mars à la Maison de la Prévention santé pour la journée STOP AVC.

Organisée avec Boehringer Ingelheim et d'autres associations de patients, cette journée avait pour objectif de sensibiliser le grand public aux risques d'AVC lié à une fibrillation auriculaire/atriale (FA).

La FA est le trouble le plus fréquent du rythme cardiaque. Il multiplie par 5 le risque d'AVC.

- 750 000 personnes ont une FA en France
- Un adulte sur 4 sera atteint de FA après 40 ans
- 26 000 AVC par an sont dus à la FA

C'est un véritable enjeu de santé publique. L'information est la clef pour lutter contre les conséquences dévastatrices de cette pathologie.

Nous avons reçu 105 personnes et France Bleu a fait un reportage avec **Pr Jean-Marc Davy** comme invité.

Lors de la journée, les visiteurs ont pu :

- S'informer sur les AVC et la fibrillation auriculaire
- Prendre leur tension et détecter une éventuelle fibrillation auriculaire (FA)
- Assister à la conférence avec le **Pr Jean-Marc Davy**, chef de service de cardiologie et **Dr Chérif Heroum**, neurologue unité neurovasculaire du CHU Montpellier.

Pour plus d'information, visitez le site internet : www.stopavc.fr



Abbaye de Valmagne



Studieux !



Semaine Nationale de l'Aphasie

«JE SUIS »

Le GAMH, en partenariat avec la FNAF et le Syndicat des Orthophonistes SDOLR a organisé une belle soirée le jeudi 18 octobre autour du film d'Emmanuel Finkiel « Je suis ».

Beaucoup de monde dont un grand nombre de personnes qui n'ont pu entrer...nous en sommes désolés d'autant plus que le débat qui a suivi a été passionnant, vivant et émouvant : professionnels, personnes cérébro-lésées, accompagnants, tous ont pu échanger avec le cinéaste présent, donner leur point de vue sur le film et parler de leur vécu.

Emmanuel Finkiel a su avec une grande délicatesse mettre en image et nous parler du combat de 3 personnes cérébro-lésées, combat pour se reconstruire, retrouver conscience de soi et dignité :

« J'ai fait un film sur les visages. Le paysage du film c'est leur visage....pour moi, être à l'écoute, à l'observation des visages est primordial. *Je suis* permet de dire qu'avant tout l'existence est là... ».

Merci à tous.

Marie-Cécile RAKOVEC
pour le GAMH

Quelques réactions recueillies à la suite de cette soirée :

« Oui, quand je vois ce film, des images m'ont redonné des souvenirs, tout ce que j'avais vécu il y a 20 ans quand j'étais hospitalisé : l'entrée du Service avec la porte qui s'ouvrait souvent (le même bruit !), la pièce à manger, la salle des kinés avec des moments physiques forts (d'où la fatigue !), la pièce de l'orthophoniste...la vie quotidienne à l'hôpital...

Egalement comme Christophe dont le petit enfant ne communiquait pas avec lui au début, cela me rappelle cette souffrance énorme que j'ai vécue, car ma fille de 18 mois ne voulait pas communiquer avec moi...

Aussi la peur de partir du service pour aller à domicile, un endroit dont on ne se souvient plus, et il n'y aura plus l'équipe paramédicale !! Il faudra reprendre cette habitude, dur, dur !!

Peur de ne pas y arriver !

La présence de notre ami, Emmanuel Finkiel, a été formidable. Il nous a exprimé ce chemin des 3 patients hospitalisés "pour recouvrer leur conscience et leur identité".

Jean Dominique JOURNET
Président de la FNAF



« Ce film était extraordinairement bien fait. J'y ai retrouvé des souvenirs, j'étais comme eux, mais c'était il y a vingt-cinq ans. J'ai ressenti plusieurs sentiments différents : tristesse, amusement. J'aurais aimé que les trois aphasiques soient présents, ou un petit témoignage sur ce qu'ils sont devenus ; cependant Emmanuel Finkiel a dit qu'ils vont bien. »

Florence

«Le film était très bien réalisé. Evidemment, ça fait des sensations. Cela m'a rappelé des souvenirs pas agréables mais c'est la dure réalité de la vie. Il m'a touchée parce que je suis bien handicapée par rapport aux autres... »

Myriam

« J'ai vu ce film : « super ! ». C'est comme moi j'étais paralysé en 1999. J'ai pleuré pendant le film, il m'a donné la chair de poule. Je suis content qu'Emmanuel Finkiel ait fait un film sur nous les aphasiques. »

Kader

« Le film se passe dans un Centre de Rééducation avec le personnel médical, paramédical et 3 personnes cérébro-lésées :

- Une femme, son mari cérébro-lésé et leur enfant. L'enfant ne peut pas approcher son père handicapé. Plus tard, l'enfant arrive à communiquer avec son père en jouant...la communication passe !
- Une femme, son mari et ses deux filles. Difficile pour elle et pour sa famille...
- Un homme avec ses parents. Les parents sont très présents, doutent et s'inquiètent. Ils se rendent compte que leur fils avance mais ils sont parents et médecins à la fois. Comment aider leur fils en ne jouant pas le double rôle de parent et de soignant ?

Leur fils, cet homme seul ne sourit plus depuis son AVC. A la fin du film, il sourira et parlera un peu plus. Il raconte une petite histoire : un homme marche...en marchant il rencontre un lion. Il aurait voulu lui parler, le rencontrer. Mais le lion continue son chemin et l'homme aussi. Pour moi, ce lion c'est la maladie, c'est un animal indomptable. Dans cette histoire cet homme parle de lui, de sa lésion...J'ai compris cette histoire comme une parabole, une histoire symbolique; c'était beau dans le verbe, une chute parfaite au film !

Le film est impeccable. Le cinéaste a réussi avec beaucoup de force, d'humilité et d'humanité à ce que ces personnes cérébro-lésées acceptent le regard de la caméra et le regard de l'autre. Souvent, quand on est en rééducation, on rejette le regard de l'autre et on se ferme sur soi-même. Dans le film, il y a une ouverture vers l'autre; c'est ce que j'ai ressenti profondément. Un beau travail professionnel et humain. »

Marie-Laure



« C'était un grand moment de cinéma mais aussi un moment important humainement. Je suis toujours impressionné de voir comme certains cinéastes ou certains écrivains arrivent à cerner les enjeux d'une situation qu'ils n'ont pas vécu...La bande son, les cadrages avec une caméra toujours positionnée comme si la personne qui la tient était assise, les mots (quel est le contraire de chaud..."froid", le contraire de gentil..."méchant", le contraire de vivant "?? " Quand on n'est plus vivant on est ... Malade")...Tout est là pour nous faire mieux comprendre ce que vivent le patient et sa famille. Le travail majeur de reconstruction de soi, qui passe par les échanges humains et le langage, est également très bien abordé. »

Dr Jérôme FROGER
PH Centre de Rééducation Fonctionnelle du Grau du ROI
Président d'Honneur du GAMH

« Une bien belle soirée que celle du 18 octobre dernier où UTOPIA faisait salle comble pour la projection du film « JE SUIS » en présence du réalisateur Emmanuel FINKIEL.

Pas de personnages dans ce film, mais des personnes, des personnes dont la vraie vie se déroule devant nos yeux, une vie dont le cours a été détourné par l'AVC.

Ce n'est pas l'orthophoniste qui a été touchée par ce film mais la personne que je suis, si proche de ces personnes qui sont fils, mère ou père, époux ou épouse, dont toute la vie est bouleversée et celle de leur famille, famille si présente, si chaleureuse et si bienveillante !

Christophe, jeune père de ce petit garçon qu'il doit reconquérir ! L'autre Christophe, professeur de tennis, au visage marmoréen qui doit retrouver le sourire ! Chantal, mère de deux jeunes femmes, qui a tant de mal à avancer sur ce chemin d'à côté de sa vie !

Ce sont par les yeux de ces personnes que nous voyons défiler la vie dans ce centre clos où quelques incursions dans le parc rendent compte du fil des saisons. Quel choc !

Emmanuel FINKIEL a su nous faire passer de l'autre côté du miroir ... »

Muguette CARDONNET-CAMAIN,
Présidente de l'URPS Orthophonistes Languedoc Roussillon
Présidente du Syndicat des Orthophonistes du Languedoc Roussillon

« Tout d'abord un grand merci aux organisateurs de cette soirée tant le film « JE SUIS » d'Emmanuel FINKIEL puis le débat qui suivit, suscitèrent des émotions. Le regard porté par Emmanuel FINKIEL sur les personnes est saisissant. Moments forts que sont ces visages de Christophe, Patrick et Chantal que la caméra du cinéaste nous offre. Il nous montre comment, dans la rencontre avec l'autre et sa présence « traversée d'émotion », attentive et bienveillante, que ce soit le soignant ou les proches, se mettent en place au rythme des efforts de chacun, les apprentissages et la reconstruction après l'accident. »

Fabienne BELOTTI
Psychologue clinicienne
Vice-présidente de l'Association des Familles de Traumatisés Crâniens et Personnes cérébro-lésées du Languedoc Roussillon (AFTC-LR).



A detailed street map of Clapiers, France. The town's name "CLAPIERS" is prominently displayed at the top left. A purple circle with a crosshair marks the location of the "Salle Jean Noël Bonnefoi". Numerous streets are labeled, including Rue de la Liberté, Boulevard de la Liberté, Rue Yves Montand, Rue Georges Brassens, Rue du Stade, and Rue Frédéric Mistral. Other landmarks like "Place Max Léonhardt" and "Grand H" are also indicated.

mail : gamh@free.fr site : <http://gamh.free.fr>

Groupe des Aphasiques de Montpellier et de l'Hérault
2012

Tél : **E-mail :**

5

GAMH
69, rue du chèvrefeuille
34470 Pérols